



**Festival súčasného umenia DOM vyhlasuje otvorenú výzvu pre umelcov a umelecké združenia na prihlásenie umeleckých projektov k téme piateho ročníku festivalu DOM 2019 AutoCorrect!**

### **AutoCorrect**

Čo pre nás v súčasnosti znamenajú pojmy korektnosť a slušnosť? Ako môžu v dnešnej spoločnosti tieto základné sociálne elementy upevniť svoje nenahraditeľné miesto? Čo môžeme spraviť, aby naše názory neboli korigované automaticky (autocorrect), ako nám to ponúkajú aplikácie na smartfónoch, tabletoch a počítačoch? Prečo je čoraz problematickejšie vnímanie správ a informácií z masmédií bežným divákom a jeho (ne) schopnosť rozlišovať medzi korektnou informáciou, zavádzaním a podvedomou manipuláciou?

DOM 2019 hľadá odpovede na otázky, prostredníctvom ktorých sa zameriava na problematiku informovanosti v spoločnosti a na manipulatívne ideologické zásahy do formovania verejnej mienky. Prečo? Pretože Millenials si zvykli na diskusiu a dialóg vedený prevažne na sociálnych sieťach a inteligentné chatboty nám dnes ponúkajú jednoduché úkony prijatia tzv. „lajkovanej“ pravdy alebo „post-pravdy“. Podujatie DOM 2019 AutoCorrect sa prostredníctvom vizuálneho umenia, workshopov, performance a prednášok snaží zmapovať a pochopiť podoby manipulácie s informáciami a informačné vojny. Noshou témou festivalu je však slušnosť a korektné vzťahy, ktorých absenciu v dnešných dňoch stále pociťujeme.

**Termín uzávierky výzvy**

**26. 4. 2019**

### **K zaslaným projektom pripojte**

vyplnený prihlasovací formulár (na stiahnutie na [www.festivaldom.com](http://www.festivaldom.com)), koncepciu/ideu, technický popis a vizualizáciu diela, špecifiká a technické požiadavky na inštaláciu, CV a portfólio autora/autorov

### **Čo vám vieme poskytnúť**

výstavný priestor v Novej Cvernovke, čiastočné technické vybavenie (bude špecifikované pri konkrétnych požiadavkách na techniku), asistenciu pri inštalácii, tlač a distribúciu pozvánok, plagátov a katalógov k výstave, PR výstavy na sociálnych sieťach a v tlačených médiách, honorár pre jedného z autorov, ktorého vyberie artistic jury (Martina Ivičič, Marianna Brinzová, Danó Dida)

### **Podmienky**

Výzva sa vzťahuje na slovenských aj zahraničných profesionálnych umelcov, študentov a absolventov vysokých škôl s umeleckým a umenovedným zameraním bez obmedzenia veku. Výzva sa neobmedzuje na konkrétne médiá, sme otvorení všetkým umeleckým formám.

Vaše príspevky zasielajte na: [info.festivaldom@gmail.com](mailto:info.festivaldom@gmail.com)

Projekty zaslané po termíne uzávierky budú z výberu vylúčené.

O úspešných uchádzačoch rozhodne artistic jury v zložení Martina Ivičič, Marianna Brinzová a Danó Dida.

O výsledkoch budú úspešní uchádzači informovaní začiatkom mája 2019.

### **O festivale**

Festival DOM každoročne zhmotňuje myšlienku „diela otvoreného miesta“ v podobe skupinovej výstavy vizuálneho umenia so sprievodným programom. Proces realizácie smeruje k temporálnemu, nomádkemu, site-specific eventu. DOM nemá trvalé miesto, ale ako festival dočasne hostuje v rôznych alternatívnych priestoroch a adaptuje sa na špecifiká daného miesta. Zameriava sa na prezentáciu mladej generácie autorov zo Slovenska i zahraničia. Na predošlých štyroch ročníkoch festivalu DOM (2015 – 2018) sa predstavilo okolo 50 začínajúcich i etablovaných umelcov, vystúpilo 20 účinkujúcich performerov, hudobníkov či hudobných skupín zo Slovenska i zahraničia.

Viac informácií nájdete na:

[www.festivaldom.com](http://www.festivaldom.com)

[www.facebook.com/festivaldom2019](https://www.facebook.com/festivaldom2019)

DOM 2019 AutoCorrect vznikol s podporou Fondu na podporu umenia. Fond je hlavným partnerom projektu.

**u.** fond na podporu umenia

**NOVÁ CVERNOVKA**

2019  
festival  
súčasného  
umenia